

Отчет министерства культуры и архивов Иркутской области о проделанной работе за июль-сентябрь 2018 года

В третьем квартале 2018 года министерством культуры и архивов Иркутской области (далее – министерство) и подведомственными ему учреждениями был проведен ряд значимых мероприятий.

Центральным событием не только отчетного периода, но и текущего года стало проведение масштабного и крупнейшего мероприятия – **III Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2018»**, который состоялся в Иркутской области с 5 по 8 июля. До этого «Алтаргана» проводилась в Приангарье 10 лет назад в 2008 году. По решению Губернатора Иркутской области Сергея Левченко центровыми площадками «Алтарганы» стали город Иркутск и поселок Усть-Ордынский. В Иркутск прибыло более 5 тысяч гостей – это участники и зрители фестиваля.



Участие в культурной программе приняло около 2 тысяч человек, в спортивных состязаниях – более тысячи человек. Это представители субъектов Российской Федерации и четырех стран – Монголии, Китайской Народной Республики, Соединенных Штатов Америки, Казахстана. Кроме того, в фестивале участвовали 100 почетных гостей. Среди них – заместитель

председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по обороне и безопасности Баир Жамсуев, член Совета Федерации Федерального Собрания от Иркутской области Вячеслав Мархаев, Губернатор Иркутской области Сергей Левченко, Губернатор Забайкальского края Наталья Жданова, глава Республики Бурятия – Председатель Правительства Республики Бурятия Алексей Цыденов, заместитель председателя Правительства Забайкальского края – руководитель Администрации Агинского Бурятского округа Забайкальского края Бато Доржиев, президент Международного общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры» Иннокентий Егоров, президент Фонда по развитию бурятской культуры и традиций в Монголии Билэгсайхан Соелсурен, первый заместитель Председателя Совета Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Николай Бухонин и другие.

В рамках культурной программы фестиваля прошло 14 творческих конкурсов разной направленности, Международная научно-творческая конференция «Этнокультурные бренды Байкальского региона», спортивные состязания, расширенный организационный комитет. Торжественная церемония открытия и закрытия фестиваля были проведены на стадионе «Труд». На них присутствовало более 10 тысяч зрителей, велась прямая трансляция на ТК «АИСТ». На закрытии фестиваля Губернатор Иркутской области Сергей Левченко передал флаг фестиваля заместителю председателя правительства Забайкальского края Бато Доржиеву, где в 2020 году пройдет следующая «Алтаргана».

Отчетный период был отмечен целым рядом знаковых мероприятий. В отчетном периоде состоялись крупнейшие культурные имиджевые проекты Приангарья. **XIII Международный фестиваль академической музыки «Звёзды на Байкале»** прошел в Иркутске с 1 по 12 сентября. Участие в фестивале приняли около 400 артистов. Они дали 20 концертов и один спектакль. Основными площадками традиционно стали Иркутский областной музыкальный театр имени Н.М. Загурского и Иркутская областная филармония, также сольный концерт Дениса Мацуева прошел в Братске.



С концертами выступили Национальный филармонический оркестр под руководством Владимира Спивакова, Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан под руководством Александра Сладковского и Губернаторский симфонический оркестр Иркутский областной филармонии под руководством Илмара Лапиньша. В фестивале приняли участие 10 дипломантов и пять лауреатов II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition. Состоялись традиционные мероприятия: благотворительный аукцион «Нота До» и конкурсный отбор юных дарований Приангарья, организованный фондом имени Н. Вороновой «Новые имена». Специальным гостем фестиваля стал сербский кинорежиссёр Эмир Кустурица. С фолк-рок-группой The No Smoking Orchestra он дал концерт в формате open-air на набережной Ангары сразу после официального закрытия фестиваля.

17 Байкальский международный кинофестиваль «Человек и природа» им. В.Г. Распутина прошел с 21 по 25 сентября. В этом году на участие в конкурсной программе подано рекордное количество заявок за всю историю фестиваля – 624 киноленты из 45 стран. Для участия в конкурсной и неконкурсной программах отобрали 53 фильма. Было задействовано шесть площадок – Дом кино Иркутского областного кинофонда, кинотеатр

«Звездный», Иркутская областная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, Иркутский планетарий, кафе Castro, кофейня «Белая Ворона». В рамках фестиваля был проведен IV Байкальский питчинг – презентация лучших кинопроектов Иркутской области, Республик Бурятия и Хакасия, Забайкальского и Красноярского краев, а также других российских регионов. Фестиваль «Человек и природа» открылся игровой картиной «Облепиховое лето» Санкт-Петербургской студии «Лендок», часть съемок которого проходила в Иркутске летом 2017 года. На показе присутствовала съёмочная группа во главе с исполнителем главной роли Андреем Мерзликиным. Фестиваль впервые стал частью Байкальского международного экологического водного форума. За пять фестивальных дней состоялась 106 показов, а также творческие встречи и мастер-классы. Фестиваль посетило более 4000 человек.



С 24 по 29 сентября 2018 года в городе Черемхово состоялся **III Межрегиональный театральный фестиваль провинциальных театров «Театральная провинция»**. Его организатором является Черемховский драматический театр им. В.П. Гуркина при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области и администрации города Черемхово. Фестиваль проводится раз в два года. Участие в

Третьей «Театральной провинции» приняли коллективы из Москвы, Томска, Магадана, Благовещенска Амурской области, Прокопьевска Кемеровской области и Рубцовска Алтайского края. В рамках мероприятия московский драматург, актер и режиссер Дмитрий Минченко провел необычную режиссерско-актерскую лаборатория «Любовь и голуби 30 лет спустя». Также были организованы мастер-классы для детских театральных коллективов и участников фестиваля.

Иркутский областной кинофонд присоединился к Всероссийской акции «Ночь кино – 2018», которая прошла в кинотеатрах и кинозалах всей страны 25 августа. В Доме кино состоялся показ трех отечественных фильмов, отобранных путем народного голосования на сайте ТАСС. В тройку лучших вошли военно-историческая лента «Танки» режиссера Кима Дружинина (2018), приключенческий фильм «Рубеж» режиссера Дмитрия

Тюрина (2017) и семейная комедия «Последний богатырь» Дмитрия Дьяченко (2017). Гостей также ждет викторина с призами и развлекательная шоу-программа, будет работать кафе и фотозона.

Достижение в развитии сферы культуры Приангарья



Впервые в 2018 году набран курс по специальности «Искусство балета». Лицензию на осуществление образовательного процесса получило Иркутское театральное училище. Набрано 12 детей в возрасте 10-11 лет. Обучение юных артистов балета рассчитано на 7 лет и 10 месяцев. Планируется, что юные воспитанники во время

обучения будут принимать участие в постановках Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского, в дальнейшем – станут его солистами. Общее образование они будут получать в МБОУ СОШ №14. Художественным руководителем курса является выпускница Академии русского балета им. А.Я. Вагановой, директор Детской балетной студии Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского Марина Демьяненко.

Два совершенно новых для Иркутской области проекта были реализованы в 3 квартале 2018 года – это **постановки под открытым небом балета «Лебединое озеро» и оперы «Царская невеста»** на территории архитектурно-этнографического музея «Тальцы».



Балет «Лебединое озеро» исполнили артисты Московского областного государственного театра «Русский балет» под руководством народного артиста СССР Вячеслава Гордеева 28 июля. Спектакль прошел на специально оборудованной сценической площадке, расположенной на берегу Ангары. Зрителями стали 800 человек. Столько же человек смогли посмотреть премьеру оперы великого русского композитора Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». Она состоялась 18 августа на территории Илимского острога. Постановку осуществила Иркутская областная филармония. Руководителем уникального культурного проекта в Приангарье стал главный дирижер и художественный руководитель Губернаторского симфонического оркестра, заслуженный деятель искусств России Илмар Лапиньш. Режиссером постановки выступила Наталья Печерская, которая долгие годы являлась главным режиссером Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского. В качестве художника привлекли известного иркутского сценографа, главного художника Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова, заслуженного деятеля искусств России Александра Плинта. В спектакле оперы участие принял Губернаторский симфонический оркестр, Камерный хор Иркутской областной филармонии под руководством Елены Бояркиной. Для реализации постановки «Царская невеста» приглашены солисты ведущих оперных театров. Это Алексей Тихомиров (Московский музыкальный театр «Геликон-опера»), Савва Хастаев (Академия молодых оперных певцов Мариинского театра), Виктория Каркачева и Владимир Комович (Государственный академический Большой Театр России), Джимми Магсеви (Берлинская государственная опера), Желько Андрич (Сербская национальная опера), Мария Тощева и Екатерина Переверзева (Иркутская областная филармония), Екатерина Кочетова (Красноярский театр оперы и балета) и яркая оперная исполнительница, выпускница Центра оперного пения Галины Вишневской Анастасия Привознова.

Театральное искусство, гастрольная и концертная деятельность

Традиционно, новые театральные постановки становятся яркими культурными событиями и вызывают значительный общественный интерес.

7 сентября текущего года в Иркутском областном театре кукол «Аистенок» состоялась **премьера спектакля по пьесе А. Вампилова «Утиная охота. Сны Зилова»** в постановке Бориса Константинова (Москва). Спектакль создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Иркутской области и партии «Единая Россия» в рамках проекта «Культура малой Родины». Спектакль адресован зрителям от 16 лет и старше. «Утиная охота» - это, прежде всего, эксперимент. Пьесы Александра Вампилова были написаны для драматического театра и в театрах кукол не ставились. Для иркутян особенно ценно, что премьера такого спектакля состоялась на родине драматурга.

14 сентября 2018 года, в честь юбилея Л.Н. Толстого, Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова на основной сцене представил на суд зрителей **спектакль «Холстомер»** по одноименному произведению писателя. Формат – пластический спектакль без слов. На постановку спектакля был приглашен московский режиссер Сергей Землянский вместе со своей творческой командой, которая включает художника по костюмам и декорациям, композитора, драматурга и художника по свету. Спектакль с новыми подходами и идеями в направлении «Новая пластическая драма» является новым творческим опытом для труппы театра и вызвал большой интерес зрителей. Также на Камерной сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова 20 сентября прошла **премьера спектакля Евгения Шварца «Дракон»** в постановке заслуженного артиста России Евгения Солонинкина.

21 сентября в Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского состоялся **премьерный показ музыкальной комедии «Собака на сене»**, поставленной по мотивам одноименной пьесы Лопе де Вега. Режиссер спектакля Ирина Мякишева (Иркутск).

24 сентября премьерой «Саня, Ваня и Римас с ними» труппа Черемховского драматического театра имени В.П. Гуркина открыла III Межрегиональный театральный фестиваль провинциальных театров «Театральная провинция» памяти В.П. Гуркина. Поставил пьесу Владимира Гуркина приглашенный режиссер, художественный руководитель Калужского областного драматического театра Владимир Хрущев.

Особая роль в работе областных театров отводится гастрольной деятельности. **Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова** стал участником Третьего корейского театрального фестиваля в Сеуле (Республика Корея). 12 июля на малой сцене Daehakro Arts Theater охлопковцы представили зрителям и участникам Сеульского фестиваля спектакль «Евгений Онегин». Приглашение принять участие в этом театральном празднике иркутяне получили от давнего друга театра и постоянного участника Международного театрального фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова, режиссёра театра «Myung Pum» Ким Вон Сока. Это были первые гастроли театра в Южной Корее.

Актеры **Иркутского областного Театра юного зрителя им. А. Вампилова** в сентябре побывали на Международном театральном фестивале «Странствующий Арлекин», который ежегодно проходит в городе Порденоне (Италия). Для участия в фестивале выбран спектакль «Мы бежали от заката» по ранним рассказам Александра Вампилова. Шесть лет назад вампиловцы уже участвовали в этом театральном празднике.

С 21 по 26 сентября 2018 года на сцене Санкт-Петербургского ТЮЗа им. А.А. Брянцева прошли гастроли **Иркутского областного ТЮЗа им. А. Вампилова**. Показ девяти спектаклей состоялся в рамках Федерального центра поддержки гастрольной деятельности «Большие гастроли». Тюзовцы

уже работали на этой площадке в 2012 году. А в октябре 2017 года «Большие гастроли» Театра юного зрителя им. А.А. Брянцева впервые состоялись в Иркутске.

В рамках федерального проекта «Большие гастроли» в Иркутске состоялось **выступление Приморского краевого драматического театра молодежи и Камчатского театра драмы и комедии**. Приморский краевой драматический театр молодежи играл на сцене Иркутского областного Театра юного зрителя им. А. Вампилова. В гастрольную афишу вошли девять лучших спектаклей основного репертуара. Их показали с 21 по 28 сентября на сцене Театра юного зрителя им. А. Вампилова. Всего на сцену Иркутского ТЮЗа им. А. Вампилова актеры Приморского краевого драматического Театра молодежи вышли 16 раз. Еще четыре спектакля состоялись в Шелехове и Ангарске. Камчатский театр драмы и комедии выступал на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова с 21 по 29 сентября 2018 года. Он представил пять постановок. Гастроли являются обменными. С 7 по 14 ноября 2018 года в город Петропавловск-Камчатский отправится Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова.

Особую роль в эстетическом и духовном воспитании жителей Иркутской области играет музыкальная культура. Функция культурного музыкального просветителя принадлежит **Иркутской областной филармонии**, которая активно гастролитировала по Иркутской области в отчетном периоде. Жители территорий, удаленных от областного центра, нуждаются в проводимых концертах, поскольку для них это единственная возможность «посетить» филармонию. Подарком для жителей города Байкальска стал концерт Губернаторского симфонического оркестра на уличной сцене СДК «Байкал» в рамках празднования Дня города 11 августа. Кроме того, в 3 квартале состоялись гастроли солистов Иркутской областной филармонии на территории Тайшетского, Чунского, Киренского района. Разные музыкальные программы были представлены на 13 концертах. Общее количество зрителей – 1455 человек.

Музейное дело

18 августа в **Архитектурно-этнографическом музее «Тальцы»** состоялись два областных мероприятия: III Байкальский Международный фестиваль «Хоровод ремесел на земле Иркутской» и Международный «Фестиваль русской культуры». Проекты объединили усилия государственных структур, общественности, бизнеса, что обеспечило масштабность и высокий уровень проводимых мероприятий. В мероприятиях международного фестиваля приняли участие лучшие мастера-профессионалы и юные подмастерья из Иркутской области, Забайкальского края, Омской области, Узбекистана, Японии. Фестиваль проводится ежегодно и становится ещё одной составляющей имиджа региона в сфере народной культуры, а

также площадкой для формирования межнационального культурного общения с целью сохранения, освоения, развития и продвижения лучших традиций народных художественных ремёсел и декоративно-прикладного искусства. Фестиваль русской культуры состоялся на территории Иркутской области впервые в целях сохранения и популяризации русской культуры как составляющей единого культурного пространства Сибири, привлечения гостей и туристов, формирования культуры и сервиса русского гостеприимства.

Кедровую аллею заложили в Культурно-просветительском центре имени святителя Иннокентия (Вениаминова), расположенном в селе Анга Качугского района. Центр является отделом Иркутского областного краеведческого музея. Мероприятие прошло в рамках празднования дня рождения святителя и годовщины работы Центра.

Библиотечное дело

Ассоциация молодых библиотекарей Иркутской области «АМБИО» собрала 23-24 августа коллег из Иркутской области, Бурятии и Краснодарского края. Практико-ориентированный семинар «Профессиональная адаптация и развитие библиотечных специалистов» проводился **Иркутской областной юношеской библиотекой им. И.П. Уткина** при поддержке Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации и Благотворительного Фонда «Губерния». Новый формат – интенсив – предоставил возможность зарядиться энергией, которая поможет реализовать самые яркие идеи. Советы от профессионалов по социокультурному проектированию, финансовому планированию, развитию платных услуг, тренинги по тайм-менеджменту и эффективному публичному выступлению помогут библиотекарям в реализации проектов. Молодые лидеры из других регионов России – Пензы, Томска, Москвы, Новосибирска – рассказали о самореализации в профессии и личной социальной активности. Накануне мероприятия был проведён областной конкурс «Один день из жизни библиотекаря». Эссе победителей опубликованы в федеральном журнале «Современная библиотека». Также активные библиотекари Иркутской области рассказали о своей работе на страницах спецвыпуска российского журнала «Молодые в библиотечном деле».

20–22 сентября в **Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского** прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «Музейно-краеведческая деятельность современных библиотек», которая была организована при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области и в партнёрстве с Российской библиотечной ассоциацией. Краеведческая конференция стала крупным профессиональным событием для библиотечного сообщества Восточной Сибири. В работе форума приняли участие 164 человека из 10 субъектов Российской Федерации (Москва,

Санкт-Петербург, Республики Бурятия и Хакассия, Пермский и Красноярский края, Новосибирская, Омская, Ярославская и Иркутская области). Среди участников — авторитетные российские специалисты, известнейшие краеведы. Все участники конференции получили сертификаты о повышении квалификации. По итогам конференции будет подготовлена электронная версия сборника материалов.

Народное творчество

Народная вокальная группа «Мираж» из посёлка Залари Иркутской области представила Иркутскую область на Международном фестивале культуры и туризма региональных администраций, который прошел с 14 по 16 сентября в Республике Корея. Основная программа фестиваля состоится в Международном конференц-центре Кёнчжу-Хвабэк. На концертах выступили лучшие творческие коллективы со всего мира. Кроме того, 180 делегаций из 90 стран мира подготовят выставочные стенды, посвящённые их культуре и туризму. Иркутский коллектив «Мираж» был образован еще в 1998 году. В составе ансамбля работают шесть человек, всего они имеют профессиональное музыкальное или хореографическое образование. В 2017 году коллектив подтвердил звание «Народный». В разные годы «Мираж» становился лауреатом и дипломантом I степени областных и международных конкурсов и фестивалей.

Выставка-ярмарка ремесленников была представлена на Втором Байкальском международном экологическом водном форуме. Многообразие ремесел, активно развивающихся в регионе, поражало воображение – гончарное дело, ткачество, роспись по дереву, валяние из шерсти, лозоплетение, художественная береста, соломоплетение и многое другое.

Заключительный этап Международной Ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» провел в Иркутске 25 сентября Иркутский областной Дом народного творчества. Мероприятие объединило три крупных областных конкурса – хореографического искусства «Байкальское кружево», вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Байкальская рапсодия» и народных ремесел «Байкальский ЭТНО-АРТ». Участие в них приняло более 5000 человек. В финальном отборе, который состоялся 24 сентября, состязались 900 юных вокалистов, танцоров и мастеров. Это солисты, творческие коллективы и авторы художественных изделий из всех муниципальных образований Приангарья. Среди участников были также граждане других государств. Победителей наградили 25 сентября на праздничном концерте в Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского.

Награды и достижения учреждений, подведомственных министерству культуры и архивов Иркутской области

Солист Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского Андрей Данилов (младший) стал обладателем Гран-При Международного конкурса теноров Фонда Елены Образцовой «Хосе Каррерас Гран-При». Конкурс проходил в Москве 11 по 15 сентября 2018 года. Молодому иркутскому тенору жюри присудило также специальный приз – участие в спектакле Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова. В финале конкурса, который прошел в Москве 15 сентября в театре «Геликон-опера», выступило 11 теноров из России, Монголии и Китая.

Грант Всероссийского образовательного форума «Таврида» в размере 300 тысяч рублей выиграл директор Иркутского областного театра кукол «Аистенок» Андрей Стрельцов. Театр направит средства на реализацию социокультурного проекта «Театр не имеет границ». Форум прошел с 25 по 31 августа 2018 года в Республике Крым.

Документальный фильм Иркутского областного кинофонда «Огни большого городка» режиссера Марии Кельчевской по сценарию Анастасии Зверьковой из кинолетописи Иркутской области «Земля у Байкала» вошел в конкурсную программу крупнейшего ежегодного кинофестиваля документальных фильмов «Россия».

Детский литературно-художественный журнал «Сибирячок», который является государственным бюджетным учреждением культуры Иркутской области, прошёл сертификацию на соответствие требованиям технического регламента «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» Евразийского экономического союза. Это аналог российской системы ГОСТ, действующий на территории пяти стран - России, Беларуси, Армении, Казахстана и Киргизии.

Детский литературно-художественный журнал «Сибирячок» стал победителем в номинации «Лучший журнал для младших школьников» IV Всероссийского конкурса детской прессы «Волшебное слово», который состоялся с 12 по 15 сентября 2018 года в детском центре «Орлёнок» (Краснодарский край).

По итогам регионального финала конкурса Национальной премии в области событийного туризма RussianEventAwards Сибирского Федерального округа и Дальневосточного Федерального округа отдел Иркутского областного краеведческого музея Культурно-просветительский центр имени святителя Иннокентия (Вениаминова) вышел в общенациональный финал. Общенациональный финал Национальной премии в области событийного туризма RussianEventAwards-2018 пройдет с 24 по 28 октября в Нижнем Новгороде.

Строительство и капитальный ремонт учреждений культуры Иркутской области

В июле 2018 года завершился ремонт подпорной стены, расположенной с фасадной части здания Иркутской областной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского. Проектно-сметную документацию разработало ООО «Предприятие Иркут-Инвест». Подрядчиком по итогам торгов было определено ООО «СибирьИнвест». Эти же строительные компании обследовали и проводили ремонтные работы в книгохранилище, которые были завершены в октябре 2017 года. Общая стоимость оценки технического состояния, а также ремонта книгохранилища и подпорной стенки составила 11,5 млн рублей. Средства на эти цели были выделены из областного бюджета.

В Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского был проведен капитальный ремонт электроустановки и потолка в фойе второго этажа. Ремонт выполняется поэтапно. Замены электрических сетей не осуществлялось в этой части здания с момента его строительства в 1989 году, а это практически 30 лет. Общий объем средств, выделенный на эти цели из областного бюджета, составляет 32,7 млн рублей. В 2015 году было получено положительное заключение государственной экспертизы, ремонт начал осуществляться с конца 2016 года. В будущем планируется провести капитальный ремонт электросетей всего здания.

Государственная поддержка в сфере культуры

Впервые в 2018 году за счет средств областного бюджета **профинансировано приобретение музыкальных инструментов для муниципальных учреждений дополнительного образования детей в области искусств.** В качестве поощрения за достижение наилучших показателей детские музыкальные школы и школы искусств получают рояли и пианино. Инструменты закупают для 21 учреждения из 19 муниципальных образований Приангарья. На эти цели из областного бюджета выделены средства в размере 21 млн рублей.

В III квартале 2018 года определены победители ежегодного **областного конкурса «Народный мастер Иркутской области»**, который проводится в целях поощрения творческих работников за достижения в области сохранения, возрождения и развития народных ремесел. В 2018 году почетное звание «Народный мастер Иркутской области» присвоено пяти народным умельцам – Евгении Гомбоевой и Светлане Ереминой из города Иркутска, Валентине Слюковой из города Усть-Илимска, Марине Федоровой из Куйтунского района, Александру Асаенок из Тулунского района. В соответствии с Законом Иркутской области № 154-оз «О государственной поддержке культуры в Иркутской области» от 29 декабря 2007 года победителям предоставляется социальная выплата в размере 35 тысяч

рублей. Кроме того, лучшим мастерам будут вручены дипломы и нагрудные знаки.

Кроме того, в отчетном периоде до получателей доведены средства по всем видам государственной поддержки, которые реализуются министерством культуры и архивов Иркутской области.

Из федерального бюджета в рамках проекта «Культура малой Родины» бюджету Иркутской области на 2018 год предусмотрено выделение **субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью до 300 тысяч человек**. Субсидия предполагает предоставление средств на создание новых постановок и показ спектаклей на стационаре, укрепление материально-технической базы муниципальных театров. Субсидию получили четыре театра Иркутской области: Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина, Братский театр кукол «Тирлямы», Драматический театр города Братска, Усть-Илимский театр драмы и комедии. Каждый из четырех театров получил из федерального бюджета 4 598 144,0 рублей, из областного бюджета 1 222 300,0 рублей, в местных бюджетах заложено по 1 455 111,0 рублей. Общая сумма финансирования из федерального бюджета составляет 18,4 млн рублей, а из областного бюджета – 4,9 млн рублей.

Кроме того, Иркутскому областному театру юного зрителя им. А. Вампилова и Иркутскому областному театру кукол «Аистенок» предоставлены **субсидии на создание новых постановок и укрепление материально-технической базы** в размере 16 498 700,0 рублей, из них средства федерального бюджета составляют 13 033 900,0 рублей. Приобретение оборудования позволит внедрить современные технологии, модернизировать световое, звуковое оборудование.

В 2018 году выделено **финансирование на «интернетизацию» муниципальных библиотек** в размере 1 239 600 рублей, из них 260 700 рублей из средств федерального бюджета и 978 900 рублей из областного бюджета. По результатам конкурсного отбора субсидию получают Балаганский и Катангский районы. В результате к системе Интернет будут подключены 20 муниципальных библиотек Приангарья.

В 2018 году объем **субсидий, предоставляемых на реализацию мероприятий по комплектованию книжных фондов муниципальных общедоступных библиотек**, составил 1 545 000, из них – 717 000 рублей и 828 000 рублей из федерального и областного бюджетов соответственно.

Получателями субсидии на развитие домов культуры в 2018 году стали 43 муниципальных учреждения, прошедшие конкурсный отбор в 2017 году. Общий объем средств, предусмотренный в бюджете Иркутской области на реализацию **проекта «100 Модельных домов культуры Приангарью»** в 2018 году, составляет 36 808 тысяч рублей. В зависимости от уровня бюджетной обеспеченности муниципальных образований каждому участнику

проекта на модернизацию учреждений в областном бюджете предусмотрены средства от 704 тысяч рублей до 911 тысяч рублей.

Также доведены средства в рамках партийного проекта «Местный дом культуры» из федерального бюджета 21 165,2 тыс. рублей, из областного бюджета – 8 147,3 тыс. рублей. Впервые муниципальным образованиям Иркутской области предоставлена **субсидия на проведение текущего ремонта**. Финансирование получили 37 домов культуры, расположенных в малых городах с числом жителей до 50 тысяч человек или сельской местности.