

Отчет министерства культуры и архивов Иркутской области о проделанной работе за январь-март 2019 года

В первом квартале 2019 года министерством культуры и архивов Иркутской области (далее – министерство) и подведомственными ему учреждениями был проведен ряд значимых мероприятий.

Год театра в Иркутской области

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2019 год в России объявлен Годом театра. Распоряжением Губернатора Иркутской области от 25 сентября 2018 года № 113-р был создан организационный комитет по подготовке и проведению в 2019 году Года театра в Иркутской области. Оргкомитет возглавил Губернатор Иркутской области С.Г. Левченко. На заседании оргкомитета был принят план мероприятий по подготовке и проведению в 2019 году в Иркутской области Года театра. В настоящее время они успешно реализуются подведомственными учреждениями министерства культуры и архивов Иркутской области. Центральными событиями стало участие Иркутской области во Всероссийском театральном марафоне, а также открытие Областного театрального фестиваля «Театральное Приангарье».

Всероссийский театральный марафон – крупный федеральный проект, который проводится Министерством культуры Российской Федерации в рамках Года театра. Это гастрольная эстафета, которая будет идти на протяжении всего 2019 года и охватит все регионы страны. В рамках проекта региональные театры по цепочке выступают в разных субъектах Российской Федерации согласно графику Федерального центра поддержки гастрольной деятельности.

Всероссийский театральный марафон стартовал в январе во Владивостоке. В Иркутскую область Символ марафона прибыл из Республики Тува. 17 марта состоялась торжественная церемония его передачи на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова. Директор Тувинского театра кукол Саян Монгуш вручил символ заместителю Председателя Правительства Иркутской области Валентине Вобликовой. В эти дни прошли гастроли тувинского театра на сцене Иркутского областного театра кукол «Аистенок».

Эстафету Всероссийского театрального марафона Иркутская область передала Красноярскому краю. Туда ее доставил Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова, который выступал с 21 по 23 марта на сцене Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина. Там же состоялась церемония передачи Символа. Из рук главного администратора охлопковского театра Анны Юрминой его принял министр культуры Красноярского края Аркадий Зинов.

В рамках Года театра с 17 по 20 марта 2019 года состоялся **Областной театральный фестиваль «Театральное Приангарье»**. В Иркутской области он был проведен впервые. Организаторами стали Правительство Иркутской области, министерство культуры и архивов Иркутской области, Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова. Участие в фестивале приняли профессиональные областные и муниципальные, любительские, школьные и студенческие театры, а также частные творческие инициативы. Всего 26 коллективов из разных муниципальных образований Приангарья. На семи сценических площадках Иркутска прошло 30 спектаклей, также были организованы круглые столы, мастер-классы по сценическому движению и технике речи, обсуждение спектаклей, творческие встречи, экскурсионные программы и театральные капустники.

В **Иркутском областном краеведческом музее** 27 марта в Международный день театра открылась Выставка «Театральная палитра». Она максимально полно и ярко отражает картину театральной жизни Приангарья. Образное решение придумал главный художник Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Александр Плинт. На выставке представлены редкие документы и фотографии из фондов краеведческого музея, которые рассказывают об истории театральной жизни региона в начале XX века. Изюминкой стал макет здания Иркутского драматического театра, созданный в конце 1970-х годов народным артистом Виктором Егуновым. Экспонаты предоставили государственные и муниципальные профессиональные театры.

22 марта в **Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева** начала работу выставка «Художник. Театр. Актёр». Масштабная экспозиция из собрания музея, иркутских театров, Иркутского художественного училища и мастерских художников в полной мере отражает творчество художника как неотъемлемой части театрального искусства. Выставка впервые дает возможность познакомиться с непростым трудом художников театра. В экспозиции представлены портреты актеров, режиссеров и художников театра, макеты декораций, афиши спектаклей, эскизы костюмов, фрагменты сценографии спектаклей, фотографии и многое другое. Важную часть экспозиции занимают произведения на театральную тему из фондов музея — портреты художников театра, актеров, эскизы декораций и костюмов. Многие экспонаты будут впервые представлены зрителям.

25 февраля в **Иркутском театральном училище** состоялся XVI конкурс чтецов «Искусство звучащего слова». Победительница конкурса стала участницей Международного конкурса чтецов имени Якова Смоленского в городе Москве.

Иркутский областной кинофонд презентовал новые сюжеты кинолетописи Иркутской области «Земля у Байкала», снятые в 2018 году. Премьера прошла в Доме кино 2 марта 2019 года. Представлено пять

сюжетов. Особенный интерес у публики вызвали сюжеты о постановке спектаклей на территории архитектурно-этнографического музея «Тальцы»: балета «Лебединое озеро» в исполнении артистов Московского областного государственного театра «Русский балет» и оперы «Царская невеста», которая была исполнена Губернаторским симфоническим оркестром Иркутской областной филармонии и солистами ведущих театров России.

Также 27 марта в Доме кино Иркутский областной кинофонд представил премьеру киноверсии балета «Лебединое озеро» на музыку П.И. Чайковского. Учреждение получило право эксклюзивных съемок спектакля в исполнении артистов Московского областного государственного театра «Русский балет» под руководством народного артиста СССР Вячеслава Гордеева. Балет с успехом прошел на территории архитектурно-этнографического музея «Тальцы» на берегу реки Ангары в июле 2018 года. Над киноверсией «Лебединого озера» работала команда Иркутского областного кинофонда – режиссер Полина Степанова, операторы Антон Сотников, Вячеслав Столяров, звукооператор Михаил Соловей, оператор аэросъемки Игорь Мерзляков.

Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина и экспозиционный отдел Музея В.Г. Распутина Иркутского областного краеведческого музея подвели итоги областного конкурса инсценировок по произведениям Валентина Распутина «Дом – частица нашей души». Всего в конкурсе участвовали 54 работы.

25 января в **Культурном центре Александра Вампилова** открылась выставка «Великие юбиляры», посвящённая творчеству Александра Сергеевича Пушкина (220 лет), Николая Васильевича Гоголя (210 лет) и Василия Макаровича Шукшина (90 лет). Экспозиция поделена на тематические блоки, освещающие творчество каждого юбиляра в отдельности. В витринах представлены фото и печатные материалы, которые визуально помогут проследить путь от написанного текста до его интерпретации и воплощения на театральной сцене. Выставлены книги, сценарии, фотографии спектаклей по произведениям классиков-юбиляров, иллюстрирующие постановки разных лет и разных театров, в которых задействованы ведущие актёры России.

В **Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева** провели театрализованное представление «Театр в чемодане – сказка "Пирожок-румяный бок"» по сказке Елены Горбиной для детей детского сада № 41. Подобные мероприятия пройдут также для детей старшей и средней групп детского сада. Ребята познакомились с кукольным театром и его родоначальником Петрушкой, узнали о том, каким бывают театральные куклы, постарались ответить на вопрос, за что любят кукольный театр маленькие дети. В завершение встречи с театром малыши смогли примерить куклы, представленные на выставке.

В Иркутской областной специальной библиотеке для слепых 27 марта состоялась премьера спектакля по пьесе В.П. Гуркина «Прибайкальская кадрили». Его подготовил театр незрячих актёров библиотеки «Надежда». Режиссёром спектакля стал актёр Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Алексей Орлов.

Театральное искусство, гастрольная и концертная деятельность

Традиционно, новые театральные постановки становятся яркими культурными событиями и вызывают значительный общественный интерес.

31 января в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова состоялся премьерный показ **спектакля «Ганди молчал по субботам»** иркутского режиссера Дмитрия Акимова по пьесе Анастасии Букреевой. В спектакле затронуты актуальные темы, одна из которых – взаимоотношения родителей и детей. Зрителям предоставлена возможность взглянуть на мир глазами подростка, а родителям и их детям лучше понять друг друга. 16 марта этот же театр представил **постановку «Герой нашего времени»** по роману М.Ю. Лермонтова. Над ней работал режиссер из Москвы Иван Колдаре.

Две премьеры в отчетном периоде состоялась и в Черемховском драматическом театре им. В.П. Гуркина. Это **спектакль «Сорок первый»**, который стал самостоятельной режиссерской работой артистки театра Алены Беляевской при поддержке Иркутского областного отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей России (Всероссийское театральное общество)». Инсценировку повести Бориса Лавренева показали 15 февраля. А 1 марта прошла **премьера спектакля «Пять вечеров»** по пьесе Александра Володина в постановке главного режиссера театра Дмитрия Акимова. Спектакль стал обсуждаемым и запоминающимся событием.

23 февраля в Иркутском областном театре кукол «Аистенок» состоялась **премьера спектакля «Иван-царевич и Василиса»**. Спектакль поставлен в технике пестрых теней и реализован в Приангарье впервые. В качестве режиссера-постановщика приглашен автор данной уникальной театральной формы Александр Хромов (Красноярск). Техника воплощения спектакля представляет собой реконструкцию древнекитайского театра пестрых теней. Она соединяет вековые традиции и современные технологии. Пьеса для спектакля написана самим режиссером, в ее основу положена русская народная сказка «Царевна-лягушка».

В Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова 1 марта с аншлагом прошла **премьера пьесы «В день свадьбы»** по одноименному произведению Виктора Розова в постановке заслуженного артиста России Геннадия Гущина. Спектакль наполнен лиризмом, юмором, музыкой, яркими, цельными характерами героев.

8 марта состоялся премьерный показ музыкальной драмы **«Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес»** по мотивам романа Александра Дюма в Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского. Режиссер-постановщик – Наталья Печерская (Москва). Спектакль был тепло принят зрителями и получил хорошие отзывы в прессе.

Правительство Иркутской области уделяет большое внимание воспитанию подрастающего поколения и молодежи средствами театрального искусства, отводя значительную роль в этой работе профессиональным театрам области. В дни школьных январских каникул театры подготовили **новогодние премьеры для детей**. Это музыкальная сказка «Волшебное кольцо» (Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского), сказка «Новогодние приключения Маши и Вити» (Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова), волшебная сказка «Заветный свиток для Морозко» (Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова), новогодняя программа «Полярная экспедиция» (Иркутский областной театр кукол «Аистенок»), постановка для детей «Аленький цветочек» (Черемховский драматический театр им. В.П. Гуркина), музыкальное представление «Автомобиль новогодних чудес» и музыкальная сказка «Новогодние приключения Миксиков и профессора Ноткина» (Иркутская областная филармония).

Особая роль в работе областных театров отводится гастрольной деятельности.

22 января 2019 года в рамках Марафона лучших спектаклей Бориса Константинова на малой сцене Государственного академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова (Москва) состоялся показ спектакля «Утиная охота. Сны Зилова» **Иркутского областного театра кукол «Аистенок»**. Показ прошел при аншлаге, вызвал множество восторженных откликов зрителей и положительных рецензий журналистов и театральных критиков.

Приоритетным направлением работы областных театров являются гастроли по Иркутской области, обеспечивающие тем самым широкую доступность приобщения жителей к театральному искусству. В феврале и марте текущего года жители городов и населенных пунктов Иркутской области посмотрели 18 спектаклей из детского и взрослого репертуара **Черемховского драматического театра имени В.П. Гуркина**.

Творческая группа **Иркутского областного театра кукол «Аистенок»** в рамках проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» с 24 по 28 февраля побывала с гастролями в Качугском районе Иркутской области. Маленьким зрителям был представлен спектакль «Золотой цыпленок» по сказке-пьесе писателя Владимира Орлова. Всего за период проведения гастролей спектакли театра посмотрели более 700 зрителей. В мастер-классах приняли участие 76 руководителей детских

любительских театральных объединений и преподавателей дополнительного образования средних образовательных учреждений района.

В рамках этого же проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» в марте студенты **Иркутского театрального училища** посетили село Еланцы и посёлок Бугульдейка Ольхонского района, посёлок Усть-Ордынский и село Баяндай Усть-Ордынского Бурятского округа. Зрители увидели две концертные программы – «Счастье – жить!» и «Звёзды мировой эстрады», а также классический спектакль по пьесе Александра Островского «На бойком месте». В программу включили также мастер-классы для работников учреждений сферы культуры и презентацию Иркутского театрального училища по специальности «Актёрское искусство».

Особую роль в эстетическом и духовном воспитании жителей Иркутской области играет музыкальная культура.

Функция культурного музыкального просветителя принадлежит **Иркутской областной филармонии**. В отчетном периоде филармония с гастрольями посетила Качугский, Жигаловский и Киренский районы. Жителям поселков Качуг и Жигалово была представлена концертная программа «Музыкальный перекрёсток». Жителям города Киренска, поселков Алексеевск, Алымовка и села Макарово Киренского района были представлены концертные программы для детей и взрослых. Всего артисты Иркутской областной филармонии провели 11 концертов, зрителями которых стали более 1150 человек.

Также в I квартале 2019 года состоялись гастрольные выступления **Губернаторского симфонического оркестра** Иркутской областной филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств России Илмара Лапиньша в Австрии. Гастроли стали возможны при поддержке Губернатора Иркутской области С.Г. Левченко, Правительства Иркутской области и министерства культуры и архивов Иркутской области. Коллектив получил приглашение в Вену уже второй раз. Так, 11 января солисты филармонии выступали в Концертном зале крупнейшей частной консерватории «Амадеус». 13 января весь состав Губернаторского симфонического оркестра выступил в знаменитом «Золотом зале» Венской филармонии. Искушенная австрийская публика принимала музыкантов бурными аплодисментами, дважды вызывала артистов на бис. 14 января в Посольстве Российской Федерации в Австрии состоялся концерт с участием струнного квартета симфонического оркестра, Иркутского филармонического русского ансамбля под управлением заслуженного работника культуры РФ Вячеслава Соколова, солистов Марии Валовой-Тощевой и Андрея Данилова.

Иркутская областная филармония является организатором **Всероссийского фестиваля «Байкальские струны»**, который состоялся в восьмой раз с 21 по 24 марта 2019 года. Участие в нем приняли музыканты из

Москвы, Красноярска и Иркутска. На трех концертах фестиваля присутствовало 1232 зрителя. Президентом фестиваля является выдающийся российский балалаечник, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных Андрей Горбачёв. На открытии фестиваля выступил один из самых ярких баянистов мирового уровня Иосиф Пуриц (Москва), солистка Мария Валова-Тощева (сопрано) и ансамбль русских народных инструментов «Байкал-квартет» под руководством заслуженного работника культуры РФ Вячеслава Соколова. Также состоялся концерт ансамбля «Вольница» из города Красноярска. Закрылся фестиваль 24 марта концертом Андрея Горбачева и солистки Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, преподавателя Российской академии музыки имени Гнесиных Екатерины Мочаловой (домра, мандолина) в сопровождении Оркестра русских народных инструментов Иркутской областной филармонии.

28 марта 2019 года в Иркутской областной филармонии состоялся **юбилейный вечер, посвященный 60-летию со дня его основания Губернаторского симфонического оркестра**. От имени Губернатора Иркутской области Сергея Левченко коллектив поздравила заместитель Председателя Правительства Иркутской области Валентина Вобликова. В этот вечер звучала Симфония №1 С.В. Рахманинова и Концерт для скрипки с оркестром Л.В. Бетховена. Исполняли произведения классической музыки юбиляры, а также российский скрипач, солист Санкт-Петербургского Дома музыки и Московской государственной филармонии Павел Милюков. Концерт состоялся в рамках программы Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны», которую федеральное ведомство реализует с 2013 года.

Музейное дело

В **Иркутском областном краеведческом музее** состоялось первое заседание совета нового отделения Российского исторического общества. Центральным направлением деятельности регионального подразделения в 2019 году станет участие в федеральном проекте по созданию историко-просветительских выставок на железнодорожных вокзалах и станциях. На заседании присутствовали члены Президиума РИО – директор Института российской истории РАН Юрий Петров, исполнительный директор фонда «История Отечества» Константин Могилевский, а также председатель отделения РИО во Владивостоке, врио директора Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН Николай Крадин. Руководителем регионального отделения РИО в Иркутской области выбран директор Иркутского областного краеведческого музея Сергей Ступин. Просветительский проект предусматривает создание выставок и постоянных экспозиций на 380 железнодорожных пунктах России.

Реализовать проект помогут крупные музеи страны. Они предоставят необходимые исторические тексты и документы, фотоархивы, предметы изобразительного искусства. Проект посвящен не только истории развития железных дорог, он призван предоставлять информацию путешественникам по основным культурным и историческим точкам края. Пилотные экспозиции уже готовы к открытию на железнодорожной линии Санкт-Петербург – Москва. Планируется, что летом этого года выставки, посвященные истории сибирских и дальневосточных регионов, появятся на железнодорожных станциях Байкало-Амурской магистрали. Напомним, в 2019 году в Иркутской области будут отмечать 45-летие с начала всесоюзной комсомольской стройки.

Библиотечное дело

Библиотеки Иркутской области приступили к реализации социально ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности». Он рассчитан на пять лет – с 2019 по 2024 год – и охватит практически все общедоступные библиотеки Иркутской области. Проект включает девять направлений – «Доступный мир», «Ступень к успеху», «Школа здоровой нации», «Туристско-информационные центры», «Государственные услуги – это просто», «Каникулы с библиотекой», «Активное долголетие», «Электронная память Приангарья», «Экологическая культура». За каждым из них будет закреплена опорная библиотека, координирующая деятельность всех библиотек региона в этом направлении. Разработчиком и администратором проекта является **Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского**. Его идея заключается в том, чтобы помочь всем общедоступным библиотекам региона стать современными, удобными и привлекательными социокультурными центрами, способными эффективно участвовать в решении социальных проблем жителей области, а также быть неформальными ресурсными центрами для социально значимых гражданских инициатив. Предполагается, что участниками проекта станут не менее одного миллиона жителей Иркутской области, то есть мероприятия охватят не менее 25% населения региона. Это позволит значительно увеличить в Иркутской области число библиотек, соответствующих Модельному стандарту общедоступных библиотек.

Специалист Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского побывала на стажировке в Великобритании. Заведующая отделом историко-культурного наследия Наталья Шабалина отправилась в Лондон благодаря индивидуальному гранту Фонда Михаила Прохорова. Такое поощрение она получила как руководитель проекта «Домашняя библиотека. Инструкция по применению».

Международный книжный фестиваль «КНИГАМАРТ» состоялся в Иркутске с 22 по 25 марта. Большинство мероприятий прошло на базе Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, которая стала одним из организаторов фестиваля. Участие в нем приняли писатель и литературовед, лауреат премии журнала «Октябрь» Андрей Геласимов, популярный детский писатель Андрей Усачев, поэтесса и бард Вероника Долина, известный литературный критик, ведущий телеканала «Культура» Александр Гаврилов, публицист и обозреватель Бронислав Козловский, режиссер фильма-победителя Венецианского международного кинофестиваля Наталья Меркулова.

Проект по поддержке молодых семей «Семейный центр «Будущее рождается сегодня» реализует **Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина** совместно с Иркутской региональной общественной организацией по поддержке семьи, материнства, отцовства и детства «Родители Сибири». Он направлен на профилактику семейного неблагополучия среди молодежи через комплексную социально-психолого-педагогическую поддержку и адресован молодым людям, которые уже создали семью или готовятся к этому шагу, а также специалистам учреждений и некоммерческих организациям, работающим с молодежью и молодыми семьями. Проект реализуется на средства гранта Президента Российской Федерации, полученного в 2018 году. В настоящее время в проекте уже участвуют 22 муниципальных образования Иркутской области. Это города Бодайбо, Зима, Братск, Саянск, Тулун, Усолье-Сибирское, Усть-Илимск, Иркутск, Черемхово, Ангарский городской округ, а также Жигаловский, Зиминский, Нукутский, Баяндаевский, Иркутский, Тулунский, Киренский, Куйтунский, Слюдянский, Усольский, Усть-Кутский и Усть-Илимский районы. В первом квартале 2019 году состоялись вебинары, в ходе которых молодые родители совместно с лекторами обсудили основные методы укрепления детско-родительских отношений и противодействия травле в школе, воспитания детей без насилия и другие темы.

Межрегиональная литературная акция «Читаем Распутина вместе» в **Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева** 15 марта объединила 208 библиотек из 33 муниципальных образований Иркутской области, а также 35 библиотек из 5 регионов России – Кировская, Курганская, Самарская области, Республики Татарстан и Удмуртия. Общее число участников акции составило более шести тысяч человек.

Поддержка одаренных детей и талантливой молодежи

В рамках проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» с 27 по 31 марта 2019 года в поселке Усть-Ордынский, поселке Белореченский Усольского района и городе Усть-Куте Иркутской области прошли концерты и выставки учащихся **Иркутской областной детской школы искусств**. Их посетило около 1000 человек. С концертами побывали

хор «Гармония», оркестр народных инструментов «Байкальский экспресс», фольклорный ансамбль «Ай-ли-лей», ансамбль русских народных инструментов «Метелица», ансамбль преподавателей «Камертон» и джазовый оркестр «Биг-Бэнд».

Более 200 человек приняли участие в прослушиваниях **IV Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала»**, который состоялся в Иркутске с 20 по 23 марта. Его учредителем является министерство культуры и архивов Иркутской области. Участниками конкурса стали учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года включительно.

Председателем жюри стал профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, выдающийся российский балалаечник Андрей Горбачёв. Победителей выбрали в четырех возрастных категориях и в пяти номинациях – «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Струнные национальные инструменты», «Баян/аккордеон». Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала» проводится с 2012 года и призван способствовать популяризации игры на народных инструментах, привлечению внимания общественности к молодым талантам, расширению региональных культурных связей.

Иркутская областная детская школа искусств провела **конкурсный отбор одаренных детей Приангарья для участия в XVIII молодежных Дельфийских играх России**. Они пройдут с 19 по 24 апреля 2019 года в Ростовской области. Было подано 84 заявки. В составе жюри работали опытные педагоги средне-специальных и высших учебных заведений. Учредителем отборочных туров в регионе является министерство культуры и архивов Иркутской области. В качестве кандидатов в сборную от Приангарья жюри рекомендовало 25 человек.

Народное творчество

Цикл выставок коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, имеющих звание «Народный», впервые в 2019 году организовал **Иркутский областной Дом народного творчества**. Проект рассчитан на год. Цикл открыла выставка «На сибирский лад», в которой принял участие клуб декоративно-прикладного творчества «Сибирский ларец» (село Бельск, Черемховский район) и народная студия декоративно-прикладного искусства «Лад» (село Гуран, Тулунский район). Следующей стала выставка «Берега творчества», в которой принял участие Клуб прикладного творчества «Берегиня» и Клуб мастеров декоративно-прикладного искусства «Оберег» из Катангского и Нижнеилимского районов.

Награды и достижения учреждений, подведомственных министерству культуры и архивов Иркутской области

Детский журнал «Сибирячок» вновь стал победителем всероссийского конкурса и обладателем знака отличия I степени «Золотой фонд прессы». В этом году знака отличия удостоены 153 издания со всей России. Детский журнал «Сибирячок» принимает участие в программе с 2006 года. Организаторы конкурса – редакция журнала «Журналист», дирекция и оргкомитет «Золотого фонда прессы» при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания РФ и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ.

Государственные награды и награды Иркутской области 25 марта 2019 года вручил Губернатор С.Г. Левченко 13 жителям региона. Среди них – четыре представителя сферы культуры Приангарья. Приказом Министра культуры Российской Федерации благодарность объявлена артисту балета, ведущему мастеру сцены Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского Юрию Щерботкину. В его репертуаре – классические партии в балетах «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева, «Кармен» Ж. Бизе и другие. Указом Губернатора Иркутской области почетное звание «Заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области» присвоено преподавателю режиссерских дисциплин Иркутского областного колледжа культуры Галине Зюзиной, режиссеру Дома культуры «Юбилейный» города Байкальска Оксане Нагаевой, заведующей организационно-методическим отделом Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева Наталье Черниговой.

Строительство и капитальный ремонт учреждений культуры Иркутской области

В селе Мойган Заларинского района завершилось строительство нового Дома культуры. Министр культуры и архивов Иркутской области Ольга Стасюлевич приняла участие в торжественном открытии 1 марта 2019 года. Строительство Дома культуры со зрительным залом на 80 мест в селе Мойган Заларинского района началось в июне 2018 года. Оно осуществлялось в рамках государственной программы Иркутской области «Устойчивое развитие сельских территорий» на 2014-2020 годы. Общая стоимость работ составила 25,7 млн рублей. Это средства областного и частично местного бюджетов.

Дом Досуга в селе Люры Баяндаевского района открылся после реконструкции 16 февраля. На эти цели из областного бюджета было выделено более 24 млн рублей. Дом досуга предназначен для муниципального образования, в который входят три населенных пункта: деревня Люры, деревня 2-й Бахай и деревня Бохолдой, где проживают около тысячи человек. Более 150 детей школьного и дошкольного возраста активно

участвуют в культурной жизни муниципалитета. В Доме Досуга действуют детские и взрослые клубные формирования.

Государственная поддержка в сфере культуры

В I квартале 2019 года в системе «Электронный бюджет» министерством было заключено 57 соглашений с муниципальными образованиями Иркутской области **о предоставлении субсидии по следующим направлениям** – комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, подключение муниципальных библиотек к сети «Интернет», поддержка творческой деятельности муниципальных театров, обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры (проведение текущего ремонта домов культуры). Соглашения заключены на общую сумму 55 млн рублей. Это средства федерального и областного бюджетов.

Кроме того, в рамках федерального проекта «Культура малой родины» в первом квартале заключено соглашение на предоставление в 2019 году субсидии из федерального бюджета на **поддержку творческой деятельности детских и кукольных театров** на общую сумму 15,4 млн рублей из средств федерального и областного бюджетов.

В отчетном периоде министерство культуры и архивов Иркутской области работало над реализацией **Национального проекта «Культура»**. В его рамках заключены соглашения с Тулунским и Чунским районами на приобретение двух передвижных многофункциональных культурных центра (автоклубов). На эти цели направлены средства федерального бюджета в размере 9,1 млн рублей, частично мероприятие профинансировано из областного и местного бюджетов.